

**Выписка из основной образовательной программы
основного общего образования**

Утверждена приказом директора МКОУ Карганской средней школы

Пр.№ 43/7 от "31"августа 2023 г

Внесены изменения пр. № 43 от " 28 " августа 2026

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
Школьный театр «Сказка»
для основного общего образования
Срок освоения: 1 год
Возраст детей: 7-16 лет
Направление: художественное**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа реализует художественно-эстетическое направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, рабочей программой воспитания.

Актуальность. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъёму духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития обучающихся. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи внеурочной деятельности:

- развитие и овладение навыками межличностного общения и сотрудничества, развитие самоуважения и взаимоуважения учащихся;
- активизация познавательных интересов - ученье с увлечением;
- воспитание самостоятельности и ответственности, развитие самоконтроля.
- развитие самопознания и овладение навыками саморегуляции.

Структура программы.

Программа предусматривает тематические пересечения с такими дисциплинами как литературное чтение (изготовление декораций для постановок сказок), математика (расчет необходимых размеров, построение геометрических фигур), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Углубляются знания детей в области истории возникновения ремесел, материалов и инструментов, в области экономики (работа в группах с распределением обязанностей, реклама изделий собственного производства).

Продолжительность занятия: 45 минут.

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции.

Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ театральные игры,
- ✓ конкурсы,
- ✓ викторины,
- ✓ беседы,
- ✓ экскурсии в театр и музей,
- ✓ спектакли,
- ✓ праздники.

Средства:

- иллюстрации и литература;
- аудио и видеозаписи (использование технических средств).

Формы контроля:

- -постановки театральных пьесок, пьес, спектаклей;
- -участие в конкурсах чтецов, в конкурсах инсценирования военной песни;
- -выступления на мероприятиях.

Содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

№ п/п	Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации	Виды деятельности
1	Вводное занятие (1час) Знакомство с программой кружка, правилами поведения на кружке, инструкциями по охране труда. Беседа « Особенности театра»	Беседа о театре, игры, инструктаж. Просмотр детского спектакля (с участием детей)	Индивидуальная, фронтальная, групповая
2	Театральная игра (4ч) Ориентирование в пространстве, равномерное размещение на площадке, диалог с партнером на заданную тему; работа над напряжением и расслаблением отдельных групп мышц, запоминание слов героев спектаклей; упражнение в четком произношении слов, отработка дикции.	Беседа, инсценирование, практические занятия, просмотр театральных спектаклей	Индивидуальная, фронтальная, групповая
3.	Культура и техника (3ч) Беседа « Речевое дыхание и правильная артикуляция, четкая дикция», Упражнения в чтении с разнообразной интонацией. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями. Сочинение небольших рассказов и сказок, подбор простейших рифм; произношение скороговорок и чтение стихов; тренировка в четком произношении согласных в конце слова; использование интонаций, выражающих основные чувства; пополнение словарного запаса.	Беседа, игры и упражнения.	Индивидуальная, фронтальная, групповая

4	Ритмопластика (3ч) Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Работа над координацией движений; упражнения над созданием образов животных с помощью выразительных пластических движений.	Беседа, музыкальные пластические игры и упражнения. Просмотр спектаклей. Работа с видеоматериалом	Индивидуальная, фронтальная, групповая
5	Основы театральной культуры (3ч) Беседы «Особенности театрального искусства», «Виды театрального искусства», «Культура зрителя»	Беседа, ролевая игра	
6	Работа над сценарием, работа над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля (20ч) Нахождение ключевых слов в отдельных фразах и предложениях, выделение их голосом; работа над интонацией, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивлённо, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнение словарного запаса. Школьные и классные праздники.	Творческая мастерская, репетиции спектакля	Индивидуальная фронтальная, групповая

Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работать по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы

ПознавательныеУУД:

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, по подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования(теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев

КоммуникативныеУУД:

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности;

владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм.

Предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

- популярные русские сказки и сказки народов мира;
- признаки сказки как жанра;
- виды сказок (бытовые, волшебные, сказки о животных)
- особенности театра как вида искусства, иметь представление о видах и жанрах театрального искусства;
- народные истоки театрального искусства;
- художественное чтение как вид исполнительского искусства;
- об основах сценической «лепки» фразы (логика речи).
- активизировать свою фантазию;
- «превращаться», преображаться с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию;
- видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах;
- коллективно выполнять задания;
- культуру суждений о себе и о других;
- выполнять элементы разных по стилю танцевальных форм.
- слушать, осознанно читать и отвечать на вопросы;
- иллюстрировать услышанное или прочитанное;
- пересказывать сказку кратко, выборочно или подробно;

-передавать эмоции и свое отношение к поступкам героев при инсценировке сказки.

Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие. Беседа «Особенности театра».	1	https://myschool.edu.ru/
2	Театральная игра. Выбор постановочного материала (пьеса в стихах С.Я. Маршака «Теремок» , Распределение ролей.	1	https://myschool.edu.ru/
3	Культура и техника речи. Репетиция литературно-музыкальной композиции. Техника речи. Интонация. Настроение. Характер персонажей.	1	https://myschool.edu.ru/
4	Ритмопластика. Репетиция спектакля	1	
5	Работа над музыкальным фоном, репетиция.	1	
6	Культура и техника речи. Репетиция спектакля	1	
7	Основы театральной культуры. Беседа «Особенности театрального искусства»	1	
8	Репетиция спектакля. Работа над костюмами, декорациями	1	
9	Распределение ролей. Техника речи. Интонация. Настроение. Характер персонажей. Сказка «Зеркальце»	1	
10	Эскизы декораций, костюмов. Репетиция спектакля.	1	
11	Ритмопластика. Репетиция спектакля.	1	
12	Соединение словесного и физического действия.	1	
13	Разработка постановочного представления. III. Перро «Золушка» ,	1	
14	Театральная игра. Репетиция пьесы.	1	
15	Соединение словесного и физического действия. Репетиция	1	
16	Основы театральной культуры. Беседа «Виды театрального искусства» Музыкальные пластические игры и упражнения	1	
17	Показ новогоднего спектакля.	1	
18	Культура и техника речи. Выбор пьесы В. Сутеев «Мешок яблок» . Читка. Обсуждение персонажей, распределение ролей.	1	
19	Эскизы костюмов, декораций. Музыкальное сопровождение. Репетиция.	1	

20	Ритмопластика. Репетиция постановки.	1	
21	Репетиция спектакля.	1	
22	Культура и техника речи. Репетиция	1	
23	Ритмопластика. Музыкальное сопровождение.	1	
24- 25	Эскизы костюмов, декораций. Репетиция	2	
26	Театральная игра. Этюды с заданными обстоятельствами. Репетиция.	1	
27	Культура и техника речи. Этюды с воображаемыми предметами. Репетиция.	1	
28	Театральная игра. Выбор постановки. «С чужими не ходи», А. Свинцова и др	1	https://myschool.edu.ru/
29	Ритмопластика. Репетиция.	1	https://myschool.edu.ru/
30- 33	Культура и техника речи. Репетиция.	3	https://myschool.edu.ru/
34	Показ спектакля.	1	